

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА «Юность:Голос - Лето»

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 августа 2026 года!!!

1. Цели и задачи конкурса

Главная цель конкурса – предоставление возможности молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой музыкальный творческий потенциал.

Задачи конкурса:

- Поддержка талантливых участников в реализации их творческого потенциала;
- Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
- Создание условий для реализации творческих способностей.

2. Общие положения

- Конкурс проводится (отсмотр конкурсных материалов) **с 17 по 30 августа 2026 года**.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
- Допускаются видео других проектов.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников.

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс должны указать возраст участников.** Участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

Возрастные категории участников:

- «Дошкольники» (4–6 лет)
- «Младшая группа» (7–9 лет)
- «Средняя группа» (10–12 лет)
- «Подростки» (13–15 лет)
- «Старшая группа» (16–18 лет)
- «Молодёжь» (19–25 лет)
- «Взрослые исполнители» (26+ лет)

- «Смешанная группа» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

4. Конкурсные номинации

- Эстрадный вокал;
- Академический вокал;
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография);
- Джазовый вокал;
- Театр песни;
- Авторская песня;
- Рок и рэп;
- Бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Дебют.

5. Формы участия

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (от 3 до 5 чел.)
- Ансамбль (от 6 до 12 чел.)

6. Условия конкурса

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, общий хронометраж которого не должен превышать **4 минуты**.
2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью **до 5 минут**.
3. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
4. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
5. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
6. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.
7. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
8. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки.
9. В номинации «Академический вокал» исполнение - без микрофонов.
10. В конкурсном видеоматериале должно быть только конкурсное выступление. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

Критерии оценки:

Общие:

- Вокальные данные и интонация — чистота интонирования, точность попадания в ноты, стабильность звучания на всём диапазоне.

- Техника исполнения — владение жанровыми особенностями (вибрато, мелизмы, расщепление и т. д.), контроль дыхания, динамика, регистровая ровность.
- Дикция и орфоэпия — чёткость и разборчивость текста, правильное произношение слов, соблюдение норм литературного языка.
- Музыкальность и ритм — точность следования ритмическому рисунку, чувство темпа, взаимодействие с аккомпанементом.
- Выразительность и интерпретация — эмоциональная вовлечённость, раскрытие образа песни, драматургия исполнения.
- Артистизм и сценическое поведение — харизма, контакт со зрителем, пластика, уместность жестов и мимики.
- Исполнительская культура — работа с микрофоном (для номинаций, где он разрешён), владение сценическим пространством, уверенность выступления.
- Соответствие репертуара — уместность выбора произведения относительно возраста, вокальных возможностей и жанра номинации.
- Костюмы и образ — эстетика внешнего вида, соответствие тематике и стилю песни, аккуратность оформления.
- Ансамблевая слаженность (для дуэтов и коллективов) — синхронность, баланс голосов, гармоничное взаимодействие участников.

Специфические по номинациям:

- Академический вокал — опора на классическую школу, ровность регистров, кантилена, чистота атаки звука.
- Народный вокал — аутентичность звучания, владение этническими приёмами, характерность подачи.
- Джазовый вокал — свинг, импровизация, владение скатами и блюзовыми нотами, ритмическая свобода.
- Рок и рэп — экспрессия, артикуляция текста, владение специфическими техниками (скриминг, речитатив и т. п.).
- Театр песни — актёрское воплощение образа, драматургия номера, использование сценических средств.
- Авторская и бардовская песня — искренность подачи, смысловая ясность, единство музыки и текста.
- Патриотическая песня — уважительное отношение к теме, гражданская интонация, эмоциональная достоверность.

Особенности оценки по возрастным категориям:

- Дошкольники (4–6 лет) — акцент на раскрепощённость, желание петь, эмоциональную отдачу; сниженные требования к технической сложности и чистоте интонации.
- Младшая и средняя группы (7–12 лет) — внимание к развитию вокальных навыков, чистоте интонации, дикции; оценка с учётом возрастных возможностей.
- Подростки и старшая группа (13–18 лет) — повышенные требования к технике, музыкальности, артистизму и глубине интерпретации.
- Молодёжь и взрослые (19+ лет) — высокие требования ко всем параметрам: технике, выразительности, оригинальности трактовки, сценической культуре.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

7. Жюри. Оценка выступлений.

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные композиторы, вокалисты, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награждение

1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

2. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

3. Победитель гран-при получает денежный приз в размере *100 000 рублей* (Сумма приза указана без вычета налога).

4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

5. Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.

6. Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки". Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса.

7. Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

9. Организационные и технические требования

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
4. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в

- следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).
5. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съёмка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут.
 6. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**
 7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
 8. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
 9. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
 10. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.
 11. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**
 12. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору.

10. Заявки и условия оплаты

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года**.

Организационный взнос для солистов/дуэтов/ансамблей составляет - 300 рублей.

**Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки".
1 заявка – 1 диплом – 1 благодарственное письмо!**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 1500 рублей.

1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес vmk-unost@yandex.ru.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % за участие до 16 августа 2026 года включительно.

2. Установленные льготы следующим категориям участников:

На льготных условиях (25% от суммы оргвзноса) в конкурсе могут принять участие:

- дети-инвалиды;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Статус ребенка подтверждается документом, имеющим юридическую силу.

Количество работ, принимаемых на льготных условиях, строго ограничено: две лучшие работы от одного учреждения в месяц.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются после подачи заявки на электронную почту vmk-unost@yandex.ru, с указанием номера заявки участника!

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**