

# ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА «Юность:Танцы - Лето»

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 августа 2026 года!!!**

## 1. Цели и задачи конкурса

**Главная цель конкурса** – предоставление возможности молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой творческий потенциал.

**Задачи конкурса:**

- Поддержка талантливых участников в реализации их творческого потенциала;
- Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
- Создание условий для реализации творческих способностей.

## 2. Общие положения

- Конкурс проводится (отсмотр конкурсных материалов) **с 17 по 30 августа 2026 года**.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте [vmk-unost.ru](http://vmk-unost.ru) **до 16 августа 2026 года**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
- Допускаются видео других проектов.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.**

## 3. Возрастные категории участников.

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс должны указать возраст участников.** Участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

**Возрастные категории участников:**

- «Мальши» (4–6 лет)
- «Младшая группа» (7–9 лет)
- «Средняя группа» (10–12 лет)
- «Подростки» (13–15 лет)
- «Старшая группа» (16–18 лет)
- «Молодёжь» (19–25 лет)
- «Взрослые» (26+ лет)

«Смешанная группа» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

#### 4. Конкурсные номинации

- Народный и народно-стилизированный танец;
- Эстрадно - спортивный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец;
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Дебют.

#### 5. Формы участия

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (от 3 до 5 чел.)
- Ансамбль (от 6 до 12 чел.)

#### 6. Условия конкурса

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, общий хронометраж которого не должен превышать **4 минуты**.
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
3. В конкурсном видеоматериале должно быть только конкурсное выступление. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

#### Критерии оценки:

##### *Общие:*

- Техника исполнения — чистота и точность движений, владение стилем танца.
- Сложность репертуара — уровень сложности хореографии относительно возрастной категории.
- Артистизм и эмоциональность — выразительность, раскрытие образа, контакт со зрителем.
- Композиция номера — логика построения, драматургия, использование сценического пространства.
- Музыкальное оформление — соответствие музыки стилю и настроению танца, качество фонограммы.
- Костюмы и грим — соответствие образу и стилю танца, аккуратность, художественная выразительность.
- Ансамблевость (для групповых форм) — синхронность, слаженность взаимодействия участников, единство стиля.
- Зрелищность и воздействие на зрителя — способность номера вызывать эмоциональный отклик.
- Соблюдение требований конкурса — соответствие формату, хронометражу, срокам подачи заявки.

- Оригинальность постановки — новизна идеи, нестандартное решение в хореографии или подаче.

### **Специфические по номинациям:**

- Для «Художественного слова»: выразительность чтения, понимание текста, владение приёмами декламации.
- Для «Импровизационного театра»: спонтанность, юмор, способность быстро реагировать на задания.

### **Особенности оценки по возрастным категориям:**

- для младших групп (4–12 лет) акцент на раскрепощённость, фантазию и желание выступать, меньший — на техническую безупречность;
- для старших групп и взрослых — повышенные требования к технике, сложности хореографии и глубине раскрытия образа.

## **7. Жюри. Оценка выступлений.**

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **8. Награждение**

1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

2. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

3. Победитель гран-при получает денежный приз в размере **100 000 рублей** (Сумма приза указана без вычета налога).

4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
5. Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.
6. Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки". Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса.
7. Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

## **9. Организационные и технические требования**

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
4. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: VK Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).
5. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут.
6. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**
7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
8. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
9. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
10. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.
11. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**
12. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору.

## **10. Заявки и условия оплаты**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте [vmk-unost.ru](http://vmk-unost.ru) **до 16 августа 2026 года**.

**Организационный взнос для солистов/дуэтов/ансамблей составляет - 300 рублей.**

**Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки".  
1 заявка – 1 диплом – 1 благодарственное письмо!**

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

**При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 1500 рублей.**

1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес [vmk-unost@yandex.ru](mailto:vmk-unost@yandex.ru).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % за участие до 16 августа 2026 года включительно.

2. Установленные льготы следующим категориям участников:

На льготных условиях (25% от суммы оргвзноса) в конкурсе могут принять участие:

- дети-инвалиды;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Статус ребенка подтверждается документом, имеющим юридическую силу.

Количество работ, принимаемых на льготных условиях, строго ограничено: две лучшие работы от одного учреждения в месяц.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются после подачи заявки на электронную почту [vmk-unost@yandex.ru](mailto:vmk-unost@yandex.ru), с указанием номера заявки участника!**

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**