

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «Юность:Арт - Лето»

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 августа 2026 года!!!

1. Цели и задачи конкурса

Главная цель конкурса – предоставление возможности молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой творческий потенциал.

Задачи конкурса:

- Поддержка талантливых участников в реализации их творческого потенциала;
- Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
- Создание условий для реализации творческих способностей;
- Популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества, воспитание вкуса и любви к искусству.

2. Общие положения

- Конкурс проводится (отсмотр конкурсных материалов) **с 17 по 30 августа 2026 года**.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года**.
- Каждый коллектив, отдельный участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников.

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс должны указать возраст участников.** Участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

Возрастные категории участников:

- «Юные таланты» (3–6 лет)
- «Творческие открытия» (7–10 лет)
- «Молодые мастера» (11–14 лет)
- «Творческая молодёжь» (15–18 лет)
- «Взрослые авторы» (19–35 лет)
- «Мастера искусства» (36+ лет)

- «Смешанная группа» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

4. Конкурсные номинации

- «Живопись» — работы в техниках: масло, акварель, гуашь, акрил и т.д.
- «Графика» — произведения в техниках карандаша, угля, пастели, линогравюры, офорта и пр.
- «Скульптура и объёмная пластика» — работы из глины, гипса, камня, дерева, металла и других материалов.
- «Керамика» — изделия из глины с обжигом: посуда, статуэтки, панно, декоративные элементы.
- «Текстильное искусство» — вышивка, лоскутное шитьё, гобелен, батик, валяние, текстильные куклы и т.п.
- «Бисероплетение и бижутерия» — украшения и декоративные композиции из бисера, стекляруса, бусин.
- «Резьба и роспись по дереву» — декорированные деревянные изделия: шкатулки, посуда, панно, игрушки.
- «Работа с природными материалами» — композиции и поделки из лозы, бересты, шишек, камней, сухоцветов и т.д.
- «Бумагопластика и бумажное искусство» — оригами, квиллинг, папье-маше, коллаж, декупаж, объёмные композиции из бумаги.
- «Художественная обработка металла» — ковка, чеканка, филигрань, эмалирование, ювелирные изделия.
- «Витраж и работа со стеклом» — витражи, роспись по стеклу, фьюзинг, мозаики из стекла.
- «Смешанная техника» — произведения, сочетающие разные материалы и методы (коллаж, ассамбляж, арт-объекты).
- «Цифровая художественная работа» — иллюстрации, живопись, арт-проекты, созданные с помощью графических планшетов и программ.
- «Авторская кукла» — художественные куклы ручной работы из текстиля, полимерной глины, папье-маше и др.
- «Декоративно-прикладная миниатюра» — миниатюрные изделия с тонкой проработкой деталей (лаковая миниатюра, микромозаика и т.п.).
- «Фото» — фотографические работы в любых жанрах (портрет, пейзаж, репортаж, натюрморт, стрит-фото, концептуальная фотография и др.). Включает аналоговую и цифровую фотографию.
- «Костюм» — авторские костюмы и образы в различных направлениях: национальные, сценические, фантазийные, авангардные и т.д.

5. Формы участия

- Индивидуальная работа
- Коллективная работа (2–5 человек)
- Семейная работа
- Работа «Педагог и ученик»
- Творческая группа/студия

6. Условия конкурса

1. Участники предоставляют 1 конкурсную работу.
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

3. В конкурсном видеоматериале должно быть только конкурсное выступление. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Конкурсный материал должен быть подписан в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название работы (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

Критерии оценки:

Общие:

- Оригинальность идеи — новизна замысла, творческая интерпретация темы.
- Композиционное решение — гармония и баланс элементов, целостность образа.
- Цветовое решение — выразительность палитры, гармония цветов (для фото — работа с цветом/монохромом).
- Качество исполнения — аккуратность, владение техникой, законченность работы.
- Выразительность и эмоциональность — способность работы вызывать отклик у зрителя.
- Использование материалов — уместность и мастерство применения выбранных техник и материалов.
- Эстетика подачи — аккуратность оформления, готовность к экспозиции.
- Глубина раскрытия темы — содержательность, продуманность идеи.
- Соблюдение требований конкурса — соответствие формату, размерам, срокам подачи.
- Индивидуальность стиля — узнаваемость авторского почерка.

Специфические по номинациям:

- «Живопись», «Графика»: владение перспективой и объёмом, чистота линий, глубина проработки сюжета.
- «Скульптура и объёмная пластика»: проработка объёма, чистота форм, устойчивость конструкции.
- «Керамика»: качество обжига, прочность изделия, чистота линий и форм.
- «Текстильное искусство»: качество швов, аккуратность отделки, сочетание фактур и цветов.
- «Бисероплетение и бижутерия»: точность сборки, симметрия, удобство ношения (для украшений).
- «Резьба и роспись по дереву»: чистота резьбы, аккуратность росписи, сохранность материала.
- «Работа с природными материалами»: естественность сочетания элементов, прочность конструкции.
- «Бумагопластика»: точность сгибов и форм, аккуратность склейки, объёмность композиции.
- «Художественная обработка металла»: чистота обработки, точность соединений, антикоррозийная защита.
- «Витраж и работа со стеклом»: чистота линий, точность подгонки элементов, игра света.
- «Смешанная техника»: логичность сочетания материалов, целостность композиции.
- «Цифровая художественная работа»: качество рендера, разрешение, композиционная грамотность в цифровом пространстве.
- «Авторская кукла»: продуманность образа, качество изготовления, детализация.
- «Декоративно-прикладная миниатюра»: точность мелких деталей, тонкость проработки.
- «Фото»: композиция кадра, освещение, резкость и чёткость изображения, художественная ценность.
- «Костюм»: целостность образа, оригинальность кроя, качество пошива, уместность декоративных элементов, зрелищность презентации.

Особенности оценки по возрастным категориям:

- для младших групп (3–10 лет) больший акцент на фантазию и самовыражение, меньший — на техническую безупречность;
- для старших групп и профессионалов — повышенные требования к технике, глубине раскрытия темы и оригинальности концепции.

7. Жюри. Оценка выступлений.

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награждение

1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

2. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

3. Победитель гран-при получает денежный приз в размере **100 000 рублей** (Сумма приза указана без вычета налога).

4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

5. Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.

6. Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки". Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса.

7. Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

9. Организационные и технические требования

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
4. Конкурсный фотоматериал или видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: VK Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).
5. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**
6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
7. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
8. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
9. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.
10. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**
11. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору.

10. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года.**

Организационный взнос для солистов/дуэтов/ансамблей составляет - 300 рублей.

**Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки".
1 заявка – 1 диплом – 1 благодарственное письмо!**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 1500 рублей.

1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес vmk-unost@yandex.ru.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % за участие до 16 августа 2026 года включительно.

2. Установленные льготы следующим категориям участников:

На льготных условиях (25% от суммы оргвзноса) в конкурсе могут принять участие:

- дети-инвалиды;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Статус ребенка подтверждается документом, имеющим юридическую силу.

Количество работ, принимаемых на льготных условиях, строго ограничено: две лучшие работы от одного учреждения в месяц.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются после подачи заявки на электронную почту vmk-unost@yandex.ru, с указанием номера заявки участника!

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!**

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!