

# ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА «Юность:Театр - Лето»

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 августа 2026 года!!!**

## 1. Цели и задачи конкурса

**Главная цель конкурса** – предоставление возможности молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой творческий потенциал.

**Задачи конкурса:**

- Поддержка талантливых участников в реализации их творческого потенциала;
- Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
- Создание условий для реализации творческих способностей.

## 2. Общие положения

- Конкурс проводится (отсмотр конкурсных материалов) **с 17 по 30 августа 2026 года**.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте [vmk-unost.ru](http://vmk-unost.ru) **до 16 августа 2026 года**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
- Допускаются видео других проектов.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.**

## 3. Возрастные категории участников.

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс должны указать возраст участников.** Участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

**Возрастные категории участников:**

- «Юные актёры» (5–7 лет)
- «Театральные открытия» (8–11 лет)
- «Молодые таланты» (12–15 лет)
- «Творческая молодёжь» (16–18 лет)
- «Взрослые исполнители» (19–35 лет)
- «Мастера сцены» (36+ лет)

- «**Театральные коллективы**» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

## 4. Конкурсные номинации

- «**Драматический спектакль**» — постановки по пьесам классиков и современных авторов.
- «**Музыкальный театр**» — спектакли с вокалом, танцами и музыкальными номерами.
- «**Театр кукол**» — постановки с использованием различных видов кукол (перчаточных, марионеток, планшетных и др.).
- «**Пластический театр**» — спектакли, где основное средство выразительности — движение и пластика тела.
- «**Театр теней**» — постановки с использованием теневых проекций и силуэтов.
- «**Импровизационный театр**» — спектакли или сценки, создаваемые в момент исполнения без предварительной подготовки.
- «**Моноспектакль**» — постановка с участием одного актёра.
- «**Экспериментальный театр**» — новаторские постановки с нестандартными формами и приёмами.
- «**Эстрадный номер**» — короткие театрализованные выступления (скетчи, миниатюры, пародии).
- «**Театральная миниатюра**» — короткие постановки длительностью до 15 минут.
- «**Художественное слово**» — исполнение поэтических и прозаических произведений (сольное или групповое).
- «**Театральная режиссура**» — авторские постановки с акцентом на режиссёрское решение.

## 5. Формы участия

- **Индивидуальное выступление**
- **Коллективное выступление (2–10 человек)**
- **Театральная студия/группа**
- **Работа «Педагог и ученик»**
- **Семейная постановка**

## 6. Условия конкурса

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, общий хронометраж которого не должен превышать **40 минут**.
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
3. В конкурсном видеоматериале должно быть только конкурсное выступление. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

### Критерии оценки:

#### *Общие:*

- Оригинальность замысла — новизна интерпретации пьесы или идеи номера.
- Актёрское мастерство — убедительность игры, эмоциональная выразительность.
- Сценическая речь — дикция, интонация, владение голосом.

- Пластика и движение — гармония жестов, походки, взаимодействие с пространством.
- Костюмы и грим — соответствие образу, аккуратность, художественная выразительность.
- Сценография и оформление — уместность декораций, реквизита, светового и звукового решения.
- Музыкальное и звуковое сопровождение — качество фонограммы, уместность музыкальных фрагментов.
- Ансамблевость — слаженность игры актёров, взаимодействие в группе (для коллективных работ).
- Соблюдение требований конкурса — соответствие формату, хронометражу, срокам подачи.
- Зрелищность и воздействие на зрителя — способность номера/спектакля вызывать эмоциональный отклик.

#### *Специфические по номинациям:*

- Для «Художественного слова»: выразительность чтения, понимание текста, владение приёмами декламации.
- Для «Импровизационного театра»: спонтанность, юмор, способность быстро реагировать на задания.

#### *Особенности оценки по возрастным категориям:*

- для младших групп (5–11 лет) больший акцент на раскрепощённость, фантазию и желание играть, меньший — на техническую безупречность;
- для старших групп и профессионалов — повышенные требования к технике, глубине раскрытия темы и оригинальности концепции.

## **7. Жюри. Оценка выступлений.**

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

#### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **8. Награждение**

1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

2. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
3. Победитель гран-при получает денежный приз в размере **100 000 рублей** (Сумма приза указана без вычета налога).
4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
5. Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.
6. Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки". Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса.
7. Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

## **9. Организационные и технические требования**

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.
4. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: VK Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).
5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут.
6. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**
7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
8. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
9. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.
10. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.
11. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**
12. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору.

## **10. Заявки и условия оплаты.**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте [vmk-unost.ru](http://vmk-unost.ru) **до 16 августа 2026 года.**

**Организационный взнос для солистов/дуэтов/ансамблей составляет - 300 рублей.**

Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки".

1 заявка – 1 диплом – 1 благодарственное письмо!

## **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

**При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 1500 рублей.**

1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес [vmk-unost@yandex.ru](mailto:vmk-unost@yandex.ru).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % за участие до 16 августа 2026 года включительно.

2. Установленные льготы следующим категориям участников:

На льготных условиях (25% от суммы оргвзноса) в конкурсе могут принять участие:

- дети-инвалиды;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Статус ребенка подтверждается документом, имеющим юридическую силу.

Количество работ, принимаемых на льготных условиях, строго ограничено: две лучшие работы от одного учреждения в месяц.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются после подачи заявки на электронную почту [vmk-unost@yandex.ru](mailto:vmk-unost@yandex.ru), с указанием номера заявки участника!**

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**