

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦИРКОВОГО КОНКУРСА «Юность:Цирк - Лето»

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 августа 2026 года!!!

1. Цели и задачи конкурса

Главная цель конкурса – предоставление возможности молодым и взрослым талантливым людям реализовать и развивать свой творческий потенциал.

Задачи конкурса:

- Поддержка талантливых участников в реализации их творческого потенциала;
- Создание творческого стимула для повышения профессионального уровня участников;
- Создание условий для реализации творческих способностей.

2. Общие положения

- Конкурс проводится (отсмотр конкурсных материалов) **с 17 по 30 августа 2026 года**.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
- Допускаются видео других проектов.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников.

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс должны указать возраст участников.** Участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

Возрастные категории участников:

- «Юные артисты» (5–7 лет)
- «Молодые дарования» (8–11 лет)
- «Восходящие звёзды» (12–15 лет)
- «Творческая молодёжь» (16–18 лет)
- «Взрослые исполнители» (19–35 лет)
- «Мастера манежа» (36+ лет)

- «**Цирковые коллективы**» (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

4. Конкурсные номинации

- «**Акробатика**» — партерная, прыжковая, силовая, пластическая акробатика, каучук и т. д.
- «**Воздушная гимнастика**» — выступления на полотнах, кольце, трапеции, ремнях, канате, гимнастических кольцах.
- «**Эквилибристика**» — номера на моноцикле, катушках, канате, свободной проволоке и т. п.
- «**Жонглирование**» — жонглирование мячами, булавами, факелами (без открытого огня), кольцами и др.
- «**Клоунада**» — комические номера с элементами пантомимы, эксцентрики, интермедии.
- «**Фокусы и иллюзия**» — манипуляции, иллюзионные номера, фокусы с реквизитом.
- «**Оригинальный жанр**» — хула-хупы, хлысты, лассо, диаволо, хупы, эквилибр на нестандартных предметах.
- «**Дрессировка**» — номера с дрессированными животными (мелкие животные, птицы; с соблюдением норм этики и безопасности).
- «**Пластическая экспрессия**» — номера, сочетающие акробатику, танец и пантомиму.
- «**Групповой цирковой номер**» — ансамблевые выступления с участием 3 и более артистов, сочетающие несколько жанров.

5. Формы участия

- Сольное выступление
- Дуэт
- Малая группа (3–5 человек)
- Ансамбль (6–10 человек)
- Работа «Педагог и ученик»
- Семейная группа

6. Условия конкурса

1. Участники предоставляют 1 конкурсный номер, общий хронометраж которого не должен превышать **5 минут**.
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
3. В конкурсном видеоматериале должно быть только конкурсное выступление. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Конкурсный видеоматериал должен быть подписан в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название номера (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

Критерии оценки:

Общие:

- Техника исполнения — чистота трюков, владение жанром, точность движений.
- Сложность репертуара — уровень сложности трюков относительно возрастной категории.
- Артистизм и сценическое обаяние — эмоциональная выразительность, контакт со зрителем.
- Композиция номера — логика построения, драматургия, ритм, кульминация.

- Музыкальное оформление — соответствие музыки номеру, качество фонограммы.
- Костюмы и грим — соответствие образу, аккуратность, художественная выразительность.
- Реквизит и оформление — оригинальность, безопасность, уместность использования.
- Ансамблевость — слаженность взаимодействия артистов (для групповых форм).
- Соблюдение требований конкурса — соответствие формату, хронометражу (до 5 минут), срокам подачи.
- Зрелищность и воздействие на зрителя — способность номера вызывать эмоциональный отклик.

Специфические по номинациям:

- Для «Воздушной гимнастики»: чистота элементов, страховка, работа с высотой.
- Для «Жонглирования»: количество предметов, темп, синхронность.
- Для «Клоунады»: комизм, импровизация, взаимодействие с залом.
- Для «Дрессировки»: гуманность методов, безопасность, контакт с животным.
- Для «Оригинального жанра»: изобретательность, необычность реквизита, зрелищность.

Особенности оценки по возрастным категориям:

- для младших групп (5–11 лет) больший акцент на раскрепощённость, фантазию и желание выступать, меньший — на техническую безупречность;
- для старших групп и профессионалов — повышенные требования к технике, сложности трюков и оригинальности концепции.

7. Жюри. Оценка выступлений.

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, а также опытные педагоги.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награждение

1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Гран-при»;

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

2. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

3. Победитель гран-при получает денежный приз в размере **100 000 рублей** (Сумма приза указана без вычета налога).

4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

5. Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.

6. Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки". Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса.

7. Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

9. Организационные и технические требования

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.

4. Конкурсный видеоматериал публикуется на любом доступном российском видеосервисе (Например: ВК Видео) или в облачном сервисе (Яндекс Диск). Видео должно быть подписано в следующем формате: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы), город – название произведения (Например: Иванова Мария, г. Москва – Свеча).

5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут.

6. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

8. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

9. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.

10. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет фестиваля.

11. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

12. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организатору.

10. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн анкету-заявку на сайте vmk-unost.ru **до 16 августа 2026 года**.

Организационный взнос для солистов/дуэтов/ансамблей составляет - 300 рублей.

Дипломы, благодарственные письма и т.д. публикуются в заявке в разделе "Мои заявки".

1 заявка – 1 диплом – 1 благодарственное письмо!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 1500 рублей.

1. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес vmk-unost@yandex.ru.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % за участие до 16 августа 2026 года включительно.

2. Установленные льготы следующим категориям участников:

На льготных условиях (25% от суммы оргвзноса) в конкурсе могут принять участие:

- дети-инвалиды;
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

Статус ребенка подтверждается документом, имеющим юридическую силу.

Количество работ, принимаемых на льготных условиях, строго ограничено: две лучшие работы от одного учреждения в месяц.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются после подачи заявки на электронную почту vmk-unost@yandex.ru, с указанием номера заявки участника!

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!**

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!